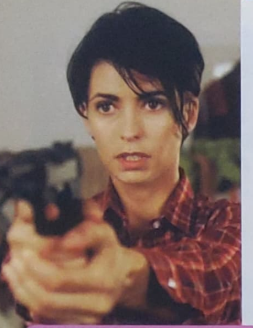
Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez





Edito

Une sacrée bande de petites veinardes cette semaine dans Sous le Soleil ! Comme vous le savez depuis le numéro précédent, nous vous donnons régulièrement rendez-vous pour écouter vos avis et connaître vos envies grâce à notre nouvelle rubrique, le «Courrier des lecteurs». Et figurez-vous qu'en allant faire un tour du côté de Saint-Tropez, par une belle journée ensoleillée, j'ai trouvé, cachées derrière un projecteur, deux jeunes fans en train de s'extasier sur les beaux yeux couleur lagon du docteur Mondino. Ces deux fidèles lectrices ont eu la joie d'assister au tournage et de prendre des photos avec quelques-unes de leurs stars préférées. Une journée qu'elles ne sont pas près d'oublier ! D'ailleurs, il y a de quoi. Vous le verrez. Côté rencontre, le programme est chargé dans ce numéro, puisqu'une grande dame nous a fait l'honneur de quelques confidences. Il s'agit de Macha Béranger, la reine des ondes de nuit qui, de temps en temps, vient jouer les belles de jour dans Sous le Soleil. Mais pour commencer, une petite plongée dans le monde mystérieux du commissaire Marco, ce flic sympa qui sacrifie tout par amour.

Bon, ça vous en fait des gens à rencontrer ! Alors je vous laisse, vous avez l'air occupé. Bonne lecture et à dans deux petites semaines !

Ruth Nabet

SOUS LE SOLEIL

Une collection de Universal Collections
91 168 Longjumeau Cedex · Tél : 01 40 96 00 55 - Parution tous les 15 jours. **Editée par** : Diffusion Internationale d'Arts et Loisirs. SAS au capital de 134 688 €, RCS Nanterre B 702 026 154, administrée par Jean-Marc Folliet – **Adresse** : Avenue Maurice Ravel – BP 200 – 92 185 Antony Cedex – **Directeur de la publication** : Jean-Marc Folliet – **Comité de direction** : Jean-Marc Folliet, Président – **Directeur de collections** : Alban Fuzeaux – **Rédacteur en chef** : Ruth Nabet – **Chef de produit** : Stéphane Petitjean. **Distribué par** : Universal Music Kiosks – **Directeur** : Franck Decoudun – **Coordinateur commercial** : Jérôme Pilleul – **Coordinateur marketing** : Alexandre Leclerc – **Chef de produit** : Julien Vicaire.

Remerciements : Arnaud Moreau, Carole Larue, Laurent Derbois, Serge Bredow, Guillaume Gougis, Aurélie Grégoire, Marc Hubert, René Huchez, Gwenaëlle Le Corre, Karen Philippon, Pascal Breton, Valérie Tailland, Agnès Baldacchino-Costa, Thorunn Anspach, Pauline Sarradin – **Fabrication** : Claude Chabane, Jean-Christophe Casalonga, Charlotte de Fouquières, Emmanuel Davase, Nelly Georges – **Conception graphique et Artwork** : Arnaud Moreau, Clément Gonzalez @ Studio Dial – **Création menus DVD & Autoring** : Bertrand Olivry @ UFO – **Crédits photos** : Françoise Pagès, TF1/SIPA, Marathon et Corbis – Tous droits réservés à Spadem et ADGAP pour les œuvres artistiques et leurs adhérents – Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les prix de vente de chaque numéro sont inclus le prix du fascicule seul 4,70 € et le prix du DVD seul à 8,80 €. L'utilisation du fascicule et du DVD étant indissociable, ceux-ci ne peuvent être vendus séparément – **Imprimé par** : Les Presses de Bretagne, Rue des Charmilles, 33 515 Cesson Sévigné Cedex – **Distribution** : NMPP – **Dépôt légal** : Juin 2004.

VENTES A L'UNITE PAR CORRESPONDANCE : après parution, les numéros de cette collection peuvent encore être commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il vous suffit d'écrire à Universal Collections Service Clients, 91168 Longjumeau Cedex. Indiquez vos nom, prénom et adresse : précisément le ou les numéro(s) commandé(s) et majorez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de participation aux frais d'envoi. Renvoyez le tout à l'adresse indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque. (Vente réservée à la France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles).

RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE : tél. : 08 91 70 07 02.

SERVICE DES VENTES : Promévente,
Contact réseau : Bertrand Rabin. Tél : 0800 19 84 57
SERVICE CONSOMATEURS : consomateurs.kiosks@umusic.com

A NOS LECTEURS : En achetant toutes les deux semaines votre numéro chez le même marchand de journaux, vous faciliterez la précision de la distribution et vous serez certains d'être immediatement servi. Nous vous remercions d'avance. En vente un jeudi sur deux. L'EDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉVENTE.

Sommaire



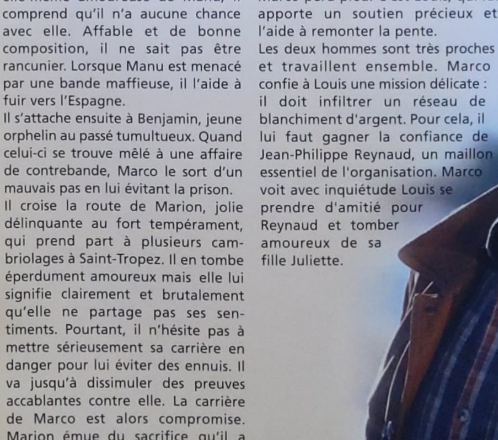
© TF1/SIPA

Marco

Marco est la représentation même du bon flic, de l'inspecteur bienveillant. Au sein de la bande de La Plage, Marco joue davantage le rôle d'une « assistante sociale » que celui de policier. Il agit ainsi parfois en contradiction avec les obligations de sa fonction, mais toujours pour le mieux. Très serviable, il est toujours là pour mettre en garde et aider ses amis. Marco n'est pas un séducteur, mais son point faible est sûrement son sentimentalisme qui manque parfois de le perdre…



© TF1/SIPA



Marco essaie toujours d'aider ses amis dans la mesure de ses moyens. Tombé amoureux de la jolie Marie, elle-même amoureuse de Manu, il comprend qu'il n'a aucune chance avec elle. Affable et de bonne composition, il ne sait pas être rancunier. Lorsque Manu est menacé par une bande maffieuse, il l'aide à fuir vers l'Espagne.

Il s'attache ensuite à Benjamin, jeune orphelin au passé tumultueux. Quand celui-ci se trouve mêlé à une affaire de contrebande, Marco le sort d'un mauvais pas en lui évitant la prison.

Il croise la route de Marion, jolie délinquante au fort tempérament, qui prend part à plusieurs cambriolages à Saint-Tropez. Il en tombe éperdument amoureux mais elle lui signifie clairement et brutalement qu'elle ne partage pas ses sentiments. Pourtant, il n'hésite pas à mettre sérieusement sa carrière en danger pour lui éviter des ennuis. Il va jusqu'à dissimuler des preuves accablantes contre elle. La carrière de Marco est alors compromise. Marion émue du sacrifice qu'il a consenti pour lui venir en aide, accepte de quitter la ville avec lui. Lorsqu'il revient à Saint-Tropez, Marco réussit à se faire réengager dans la police et retrouve son rôle de grand frère auprès des jeunes de La Plage…

Marco est toujours amoureux de Marion lorsqu'elle revient d'Italie. À sa sortie de prison, il l'aide à retrouver un travail. La jeune femme dérape à nouveau et accepte de travailler comme escort girl. Mais Marco continue à veiller sur elle. Pourtant, en apprenant que la jeune femme va épouser Vincent, Marco perd pied. C'est Louis, qui lui apporte un soutien précieux et l'aide à remonter la pente.

Les deux hommes sont très proches et travaillent ensemble. Marco confie à Louis une mission délicate : il doit infiltrer un réseau de blanchiment d'argent. Pour cela, il lui faut gagner la confiance de Jean-Philippe Reynaud, un maillon essentiel de l'organisation. Marco voit avec inquiétude Louis se prendre d'amitié pour Reynaud et tomber amoureux de sa fille Juliette.

En dépit de ses mises en garde, Louis commet un acte répréhensible en subtilisant un dossier compromettant pour Reynaud, qui, grâce à lui, sera innocenté. Par amitié, Marco le couvre en lui procurant un alibi.

Homme de cœur, Marco s'est une fois de plus mis en danger pour aider ses amis. Il finit par quitter Saint-Tropez. ■



© TF1/SIPA

Ravie !!! Désespérée les premiers temps, j'ai lancé un SOS sur le forum pour que les lecteurs m'écrivent. Je dois dire que je n'ai pas été déçue. Un peu lents au démarrage, les fans ne m'ont pas laissée tomber. Alors merci à tous de vos messages. Je demande d'ailleurs à ceux qui reçoivent le magazine d'informer les petits copains qui ne peuvent pas l'acheter et de leur transmettre, via le forum, tous mes remerciements pour les messages que j'ai reçus. Plein de questions et de réclamations me sont parvenues. Pardon d'avance à ceux qui ne sont pas publiés. Il faut bien faire une sélection... Et puis pour vous faire rêver, voici en image, la belle histoire de deux fans qui sont venues faire un tour sur le plateau. Muriel et Valérie m'ont croisée sur le tournage alors j'ai immortalisé l'événement. Y'en a des gens qui ont de la chance tout de même !!!

Boîte à idées

Petit message de Barbara qui a plusieurs suggestions :

Bonjour !

En tant que fan, (...) je vais vous faire part de mes idées : tout d'abord, ce qui serait bien, ce serait de mettre pour les actrices, leurs secrets de beauté et pour les acteurs leurs secrets de séduction.
Ensuite, faire le portrait chinois de chaque acteur / actrice, car cela nous permettrait de mieux les connaître afin que les fans qui ont envie de faire un cadeau à leur idole, puissent leur faire plaisir.
Par ailleurs, ce qui serait super aussi (mais je ne sais pas si c'est possible), ce serait de mettre en place une adresse ou les fans pourraient écrire un poème à leur acteur / actrice préféré(e), et la personne qui aura fait le meilleur poème (un par mois serait sélectionné par exemple), recevra son prochain numéro avec la dédicace de son idole !
Enfin, vous pouvez peut-être faire une page entièrement consacrée aux anecdotes amusantes des acteurs / actrices.
J'espère que mes idées vous auront plu.
Barbara.

Bonnes idées Barbara mais difficiles à mettre en pratique. Pour le portrait chinois, ce sera fait dans un prochain numéro. Merci de tes conseils.

Barbara le retour

Re petit message de Barbara !!!

J'ai oublié de vous donner mes impressions. Je voulais vous dire que votre magazine est super, lorsque l'on commence à le lire, on n'a plus envie de s'arrêter, les rubriques sont très bien choisies, le magazine est vraiment très bien !
Merci pour votre travail, c'est un très grand plaisir de lire ces magazines.
Barbara

Et re-merci Barbara !!!

Ame charitable

Leslie a eu pitié de moi !!! Voici son message :

Bonjour Ruth !

Je viens de voir votre message de désespoir sur le forum Sous le Soleil, mais il ne faut pas désespérer... Personnellement, je suis toujours partante pour donner mon avis... J'adore vos articles, vraiment, je trouve votre boulot passionnant ! J'espère que vous continuerez encore à nous faire partager ce bonheur !
En ce qui me concerne, j'adore Avy Marciano, il reste pour moi un des piliers de la série, même s'il s'est éloigné des tournages, m'a t-on dit !
Donc ce serait super que vous parliez encore plus de lui !
Sinon, côté rubriques, je peux vous proposer de créer une page concernant les anniversaires des acteurs / actrices, cela peut toujours être très intéressant. Et pourquoi pas, mettre une partie sur la création de fans, où ceux-ci doivent se prêter au jeu du dessin...
Si vous avez des questions, je reste à votre disposition !
Amicalement
Leslie D / 19 ans / (51)

Merci Leslie !! Je profite de ton message pour informer tous les lecteurs que je songe à créer, puisqu'on me l'a demandé plusieurs fois, une rubrique «Anniversaires». J'y travaille. Quant au dessin, pourquoi pas... Alors à vos crayons !! Cela dit je ne sais pas comment les récupérer pour les publier. Je vais y réfléchir !!!

Décor indigeste.

Sniff, sniff ! Joanna n'aime pas la rubrique «L'envers du décor». Admirez au passage mon honnêteté. Je publie même les courriers critiques, pas seulement les félicitations !!

(...), Je me décide à vous écrire pour vous faire part de mes quelques remarques à propos des fascicules. Il y a de bonnes choses : Les résumés et les interviews des acteurs. Bonne mise en page, agréable à lire, même si parfois les interviews semblent dater. Celle de Bénédicte Delmas notamment qu'on pouvait trouver dans un autre magazine. La partie «L'envers du décor» est une idée intéressante mais plutôt indigeste à lire. Je ne saurais pas vous dire pourquoi mais je décroche rapidement en la lisant et ceci dans presque tous les numéros. En fait, je pense que cette partie devrait plutôt avoir sa place dans le DVD sous forme d'un reportage par exemple. Je me doute que c'est un peu compliqué à réaliser mais ce serait vraiment intéressant pour nous, fans, de voir les plateaux de tournages, les comédiens avant / pendant / après les scènes, les rapports avec l'équipe de tournage.
Et pourquoi pas l'introduction de jeux concours réservés aux abonnés dans certains numéros pour faire gagner rencontre avec les acteurs / numéro gratuit / présence sur un tournage.. Je rêve ? Je sais ! Mais bon, en achetant pour 27 euros de SLS chaque mois, on a toujours envie d'avoir plus que les épisodes qu'on a tous déjà vu au moins 2 fois...

Merci Joanna de ces critiques constructives. Je fournirai un petit échantillon d'eau gazeuse avec «L'envers du décor» pour faciliter la digestion ! Une rubrique qui d'ailleurs a disparu pour le moment en attendant d'avoir de nouvelles choses à raconter !
Pour le making of sur le DVD, c'est une bonne suggestion mais difficile à réaliser. Je transmettrai tout de même à Marathon. Pour les jeux concours en revanche, c'est loin d'être impossible et je réfléchis à cette éventualité. Parfois les rêves se réalisent. Alors, on ne sait jamais !

Une fidèle !!

Julie est une jeune fan de 14 ans qui a plein de questions et nous écrit souvent. Voici une de ces fameuses interrogations :

Cher rédacteur,
Moi, ainsi que d'autres fans du forum, nous nous posons une question qui est : si on écrit à des acteurs tels que Grégory Fitoussi, Roméo Sarfati... et que l'on met l'adresse de MARATHON PRODUCTIONS, est-ce que l'on aura des chances qu'ils nous répondent, même s'il ne jouent plus dans la série ?
Julie

Je ne sais pas Julie mais tu peux toujours essayer. Le mieux à mon avis est de demander à Marathon où leur écrire et la société te transmettra les coordonnées de leurs agents respectifs. Pour Avy Marciano, qui n'a pas d'agent, le mieux est encore d'écrire à Marathon. Je pense en plus, pour l'avoir rencontré, que cela lui fera très plaisir ! Merci de ta fidélité ! ■



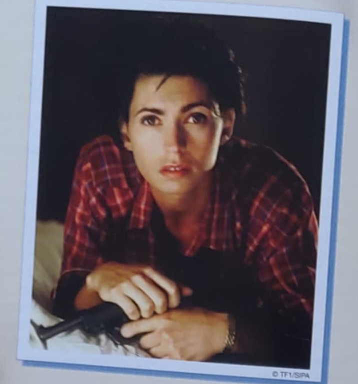


SAISON 3

"Au-delà de la vengeance"



Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *François ARAMBURU et Pascal FONTANILLE*
Avec : *Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Arsène JIROYAN, Olivier BÉNARD, Tristan DE MIOLLIS, Lydie DENIER, Ludovic VAN DORM, Eudes PANEL.*



Le commissaire Marco apprend à Caroline que le fan qui a tué Samuel s'est échappé de l'hôpital psychiatrique. Elle refuse toute surveillance policière, et se jure de venger Samuel. Elle organise tout un stratagème pour déjouer la surveillance de ses proches et de Marco. Lorsque le fan croit la surprendre, Caroline, très préparée, entre dans son jeu afin de gagner sa confiance, résolue à le tuer. La tension est à son comble quand Lisa, qui ne parvient pas à pénétrer dans le haras, comprend que Caroline est avec le fan dément. Celui-ci perd tout contrôle en découvrant que Caroline l'a attiré dans un piège. Elle parvient à désamorcer sa colère et saisit son revolver, mais n'arrive pas à presser la détente. Elle se refuse à priver Tom de sa mère. Le fan s'échappe mais est intercepté par Marco et son équipe. Caroline peut enfin retrouver son fils.

Yann et Jessica attendent la visite du représentant d'une Fondation susceptible de leur allouer une bourse inespérée pour la compagnie. Une femme se présente. A l'insu de Jessica et sans aucun scrupule, elle conditionne l'obtention de cette bourse aux faveurs particulières que Yann doit lui consentir. Yann, pris au piège d'une situation délicate, éveille peu à peu les soupçons de Jessica et finit par lui avouer la vérité. Ensemble, ils piègent la représentante en enregistrant secrètement ses aveux. Ils décident de ne jamais céder à de telles méthodes et de s'en sortir par eux-mêmes ! ■

SAISON 3

"La peur au ventre"

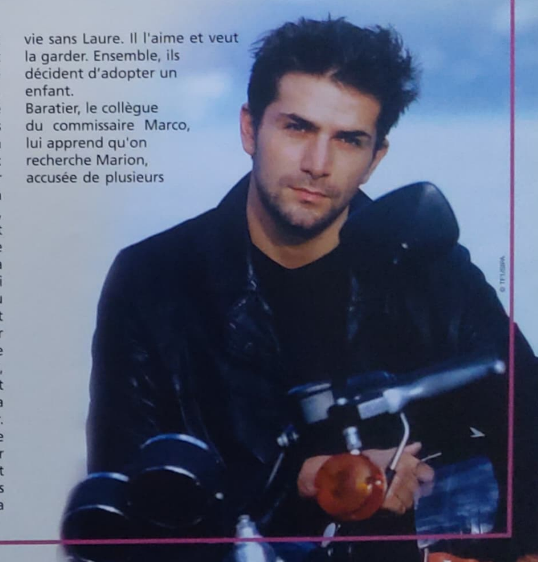
EPISODE
98

Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Stéphane PALLAY*
Avec : *Grégory FITOUSSI, Tonya KINZINGER, Bénédicte DELMAS, Arsène JIROYAN, Eudes PANEL, Bertrand LACY, Bruno GALLAND, Hervé CAFFIN, Stéphane MAREC.*



Laure se croit enceinte, et partage son bonheur avec Benjamin, fou de joie. Elle apprend malheureusement que, malgré les symptômes, elle ne l'est pas, et doit même passer des examens complémentaires. La nouvelle effroyable tombe : Laure ne pourra jamais avoir d'enfant. Elle se confie à Jessica et se montre très agressive, n'acceptant pas que le sort s'acharne contre elle. Elle ne se sent pas le courage de révéler la nouvelle à Benjamin, pour qui fonder un foyer est un vœu primordial. Elle décide finalement de se taire et de tout faire pour l'éloigner d'elle, afin qu'il ne reste pas avec elle par pitié. Dès lors, elle lui fait croire qu'elle est attirée par un médecin de la clinique et décide de le quitter. Dépité, Benjamin qui sent Laure se dérober la prie d'expliquer son comportement. Elle lui dit alors la vérité. Benjamin est sous le choc mais il ne conçoit pas sa vie sans Laure. Il l'aime et veut la garder. Ensemble, ils décident d'adopter un enfant.

Baratier, le collègue du commissaire Marco, lui apprend qu'on recherche Marion, accusée de plusieurs vols. Marco retire l'affaire à Baratier pour s'en occuper lui même, tandis que Marion trouve refuge chez lui. Amoureux de la jeune femme, Marco lui avoue ses sentiments et met sa carrière en péril pour éviter à Marion une arrestation certaine. Il simule son départ en Italie et fait disparaître des pièces à conviction. Malheureusement, au commissariat, les soupçons se portent sur lui et il est destitué. C'est la première fois que Marion reçoit une telle preuve d'amour. Emue par le geste de Marco, elle accepte de quitter Saint-Tropez avec lui. ■



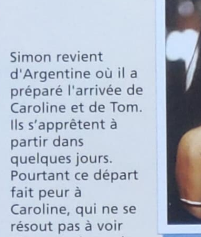


Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

"Aller simple"



Réalisation : *Sylvie AYME*
Scénario et dialogue : *Blats*
Avec : *Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Bénédicte DELMAS, Grégory FITOUSSI, Astrid VEILLON, Vanessa WAGNER, Sébastien CHAUDOUL, Olivier BÉNARD, Christian MORO, Stéphanie PAREJA, Patrick HUET, Michel LOSORGIO, Eymeric ARDIMANI.*

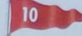


© TF1/SIPA

Simon revient d'Argentine où il a préparé l'arrivée de Caroline et de Tom. Ils s'apprêtent à partir dans quelques jours. Pourtant ce départ fait peur à Caroline, qui ne se résout pas à voir Simon endosser la paternité de Tom, depuis la mort de Samuel. Son angoisse monte à l'approche du départ. Malgré les mises en garde de Caroline, Simon donne des cours de vélo à Tom, qui malheureusement tombe et se blesse. Caro saute sur l'occasion pour le rendre responsable et refuse de le suivre en Argentine. Il décide à contrecœur de partir seul. Alors qu'il s'éloigne, Tom se précipite à vélo vers Simon et l'appelle papa. Emue et bouleversée, Caroline accepte de donner à Simon la place qui lui revient et de partir avec lui. Ils disent au revoir à leurs amis de La Plage et s'envolent pour l'Argentine.

Alain et Terry vivent ensemble. Après avoir formé la jeune femme au sein de son entreprise, il décide qu'il est temps qu'elle devienne directrice des relations publiques. Elle accepte, à condition de pouvoir chanter la nuit dans un groupe. En vue d'un dîner déterminant avec ses principaux actionnaires, Alain tente d'inculquer à Terry « les bonnes manières », revoit son look et son maquillage. Lors du dîner, la spontanéité et le naturel de Terry reviennent au galop : elle change le restaurant qu'elle trouve trop coincé, goûte les plats des autres, boit trop, tutoie les invités et enlève ses talons pour aller danser ! Les actionnaires, surpris, passent néanmoins une excellente soirée. Alain est bien sûr furieux. Finalement les deux amoureux se réconcilient et admettent que la place de Terry est sur la scène et non derrière un bureau. ■

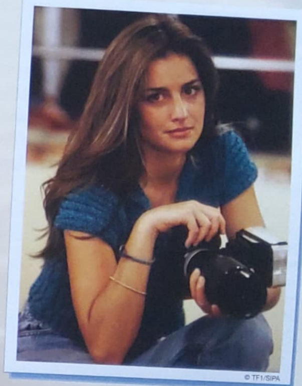
© TF1/SIPA



"L'enfant de l'amour"



Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Sylvie BAILLY*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Grégory FITOUSSI, Tonya KINZINGER, Vanessa WAGNER, Camille BASTIEN, Philippe CARIOU, Marine JOLIVET, Philippe SOLLIER, Mélanie CAPELL, Julien GAYRAUD, Lætitia INIGUES.*



© TF1/SIPA

© TF1/SIPA

Benjamin et Laure sont déterminés à adopter. Mais la procédure est semée d'obstacles. Laure adopte en son nom et passe l'entretien psychologique sans aucun souci. Mais la spécialiste, au courant de sa situation familiale, demande à rencontrer Benjamin. Il refuse d'abord : il déteste les psys qui lui rappellent son enfance difficile. Il y va finalement à contrecœur, mais l'entretien est houleux. Effondré, il ment à Laure en affirmant que tout s'est bien passé. C'est donc un choc quand la psychologue de la DASS émet un avis négatif sur le droit d'adoption, sous prétexte que Benjamin n'est pas assez mature. Celui-ci culpabilise alors que Laure, obsédée par l'adoption, est anéantie. Benjamin retourne voir la psychologue et comprend que, sans lui, la demande d'adoption aurait été acceptée. Il préfère alors se sacrifier et rompre avec Laure pour lui permettre d'adopter.

Lisa prend des photos de Jessica et Yann pour la plaquette de la compagnie de danse. Dans le même temps, Max, journaliste people, vient faire un article sur La Plage. Jessica pousse Lisa à faire ses preuves en montrant ses photos. Max se montre intéressé, revoit Lisa en privé et lui propose de devenir son assistante. Mise en confiance, Lisa répond à ses questions et livre des secrets intimes sur Jessica. Finalement, un article calomnieux sur Jessica paraît avec les photos détournées de Lisa. La jeune sœur de Caro se sent responsable et trahie. Jessica lui pardonne néanmoins. Le journal demande à Max une suite à son article. Jessica et Lisa décident alors de le piéger, et obtiennent son renvoi du journal. ■



Macha BÉRANGER

« S'arrêter de rêver fait vieillir »

Reine de la nuit et des ondes, Macha Béranger officie depuis plus de 25 ans sur France-Inter. Tous les soirs de minuit et demi à une heure et demi du matin, elle écoute avec le cœur, ceux qu'elle appelle les sans-sommeil, ces auditeurs fidèles qui depuis presque trois décennies lui confient leurs petits bobos, leurs états d'âmes et leurs inquiétudes. Toujours aussi jeune et dynamique, malgré le temps qui passe, Macha a aujourd'hui envie de relancer sa carrière de comédienne… Et de se marier ! Confidences d'une grande dame de la tendresse…

Cela fait maintenant plus de 25 ans que vous dialoguez avec vos auditeurs à la radio. Comment cette aventure a-t-elle commencée ?

27 ans et 17 jours exactement et c'est toujours un plaisir ! "Allo Macha" a commencé par hasard. A l'époque j'étais comédienne et j'ai eu envie de montrer les petites histoires que j'avais écrites au directeur de la radio. Il a aimé ma voix et il a pensé qu'une émission nocturne, conçue comme un dialogue avec les auditeurs pourrait plaire. C'était un concept très novateur, et le public a tout de suite adhéré.

Ni psy, ni animatrice, vous faites plutôt figure de confidente pour ceux qui appellent. Est-ce volontaire ?

Tout à fait. Je refuse d'adopter le langage codé d'un psychologue. Je ne suis pas là pour soigner les gens, seulement pour les écouter. Je les bouscule, je les gronde, parfois je les fais rire. Je donne des conseils aussi, tout en restant prudente. Mes auditeurs forment un peu une famille. Ils connaissent ma vie, puisque je me sers de mon expérience personnelle. De même, lorsqu'ils me confient ce qui les préoccupe, je leur demande de me donner de leurs nouvelles une fois que la situation a évolué.

c'est comme ça que l'émission "Allo Macha" est née. Durant une heure, je dialogue avec les gens qui m'appellent. Moi j'appelle ça faire la tendresse !

Votre public a-t-il changé en 27 ans ?

Oui aujourd'hui, j'ai beaucoup plus de jeunes, les adolescents sont de plus en plus nombreux à m'écouter et ça c'est pour moi un grand plaisir.



A la même heure sur des stations plus « branchées », les talk shows destinés aux jeunes sont nombreux. Comment expliquez-vous que les ados se tournent vers vous ?

Je crois que c'est avant tout une question de respect. Je les vouvoie, je leur parle poliment, sans agressivité ni moquerie. Je crois que sous prétexte d'être cools, les animateurs de ces émissions tutoient des jeunes qu'ils ne connaissent pas, les bousculent, les ridiculisent et emploient en prime un vocabulaire censé faire jeune qui ne les rend pas forcément intelligents. Les jeunes aiment avant tout qu'on s'adresse à eux comme à des adultes et ils détestent qu'on les singe. Et puis, il faut le reconnaître, mon rôle dans Sous le Soleil m'a apporté plein de nouveaux auditeurs !

Pendant de longues années, on s'est habitué à vous entendre sur les ondes, plus qu'à vous voir à l'écran. Comment êtes-vous arrivée dans Sous le Soleil ?

Après une audition, comme tout le monde ! Même si la radio a pris une place importante dans ma vie pendant longtemps, je n'ai jamais cessé d'être comédienne. J'adore jouer et je prends un plaisir fou à incarner Béatrice dans cette série. D'ailleurs, aujourd'hui mon ambition est vraiment de revenir à la comédie. Je veux faire beaucoup plus de choses en tant que comédienne, sans pour autant abandonner la radio. J'ai envie de multiplier les escapades, tout en restant fidèle à mes auditeurs !

Comment décririez-vous Béatrice Mondino, le personnage que vous incarnez ?

C'est une femme touchante. Elle aime ses enfants, elle essaie d'être une bonne mère pour Baptiste et son frère. Elle essaie d'être là pour leur donner des conseils lorsqu'ils sont perdus. En revanche, elle sait être manipulatrice, et même si elle s'entend assez bien avec Blandine, qui vit aujourd'hui avec son ex-mari, elle se laisse parfois entraîner par des accès de jalousie qui la poussent à essayer de récupérer Xavier. C'est aussi une femme vulnérable par moment et qui fait souvent des bêtises ! Je crois d'ailleurs que le jeune public l'aime beaucoup pour sa maladresse.

Comment le public de Sous le Soleil, et notamment les fans de la série, perçoit-il votre personnage ?

Béatrice est un personnage très aimé, même si elle n'est pas dans tous les épisodes. Je suis souvent arrêtée et reconnue dans la rue par de très jeunes filles qui me disent combien elle la trouve sympathique. Le commentaire qui me fait le plus plaisir concerne l'aspect physique. Souvent, ces fans me disent que Béatrice est chic, élégante, qu'elles aimeraient lui ressembler et je trouve ça absolument adorable !

Justement, une de vos principales caractéristiques physiques tient à votre célèbre casquette dont vous vous séparez rarement !

C'est vrai, mais je n'avais pas l'intention de me créer un personnage avec ma casquette.

Dans ce cas pourquoi la porter en toutes circonstances ?

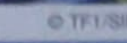
Tout simplement parce que je n'ai pas de beaux cheveux et puis que je trouve que ça fait net, ça fait chic et ça a de la gueule !

Parfois pour les besoins de l'image, vous êtes amenée à la retirer. Est-ce facile pour vous ?

Non, j'avoue que je suis si habituée à avoir un chapeau ou une casquette sur la tête que j'ai du mal à vivre sans. Il y a un lien presque affectif entre mon couvre-chef et moi. Mais bon, je m'habitue… ■

Ruth Nabet





Macha aime les célébrités et vise-versa

Il n'y a pas que les auditeurs anonymes et troublés ou les fans de Sous le Soleil qui adorent Macha. Les people aussi aiment beaucoup cette grande dame à la voix chaude. Tonique, drôle et proche de ses auditeurs, Macha crée avec tous ceux qui l'écoutent un lien indéfectible. Souvent, elle reçoit d'ailleurs quelques coups de téléphones un peu particuliers « Bonsoir c'est Gérard, je m'ennuie tout seul dans ma chambre d'hôtel, alors je voulais discuter un peu avec vous. » Ce Gérard esseulé n'est autre que Gérard Depardieu. Le pauvre n'aime pas, lorsqu'il est en déplacement pour les besoins d'un tournage, se retrouver en tête à tête avec lui-même. Alors il appelle souvent Macha, histoire de papoter gentiment. Ils sont nombreux, parmi nos amis les stars à l'apprécier. Il faut dire aussi que Macha a un instinct sûr pour dénicher de nouveaux talents. « Une fois par semaine, je reçois des célébrités en plateau. Je suis entièrement libre de recevoir qui je veux et cela m'a apporté quelques très belles rencontres. Louis De Funès, Jane Birkin, Muriel Robin, voire Patrick Bruel ou Hélène Segara. Ces derniers étaient à peine connus quand je les ai reçus ! C'est un grand plaisir pour moi de voir la carrière magnifique qu'ils ont faite !

Autres people à s'intéresser à la reine des ondes, les drôles de zozos de «Caméra Café». Bruno Solo et Yvan le Bollo'ch, les deux piliers de la machine à café, l'ont invitée à boire un petit noir bien serré dans leur émission. Un rôle qui lui va comme un gant, tant la grande Macha sait se couler dans la peau de personnages un peu fantasques ! Enfin, comme vous pouvez le constater, le jour comme la nuit, Macha ne perd jamais une bonne occasion de s'amuser !



LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 97 à 100. A vous de jouer !

1 - Le commissaire Marco est porteur d'une mauvaise nouvelle...
- a- Tom a été kidnappé
- b- Lisa a des ennuis avec la police
- c- le fan qui a tué Samuel est de retour

2 - Caro est enfermée :
- a- avec un dément dans le haras
- b- avec Simon, dans une caravane
- c- avec sa sœur dans une vieille usine désaffectée

3 - Qui s'en rend compte ?
- a- Baptiste
- b- Lisa
- c- Jessica

4 - Yann et Jessica se sont associés :
- a- pour monter un cirque
- b- pour organiser un festival de musique classique
- c- pour créer une compagnie de danse





5 - Ils espèrent obtenir :
- a- la visite du ministre de la culture
- b- une bourse délivrée par une fondation
- c- une subvention de l'A.S.A.T.V (l'association de soutien aux amoureux de la tête de veau)

6 - Une jeune femme débarque à Saint-Tropez. Elle veut :
- a- séduire Yann
- b- manger une tête de veau cuisinée par Jessica
- c- vérifier que La Plage est un lieu sûr où le ministre peut se rendre sans danger

7 - Jessica a des soupçons. Elle pense :
- a- que Yann n'aime pas sa façon de danser
- b- que la nouvelle venue est une dangereuse criminelle
- c- que Yann la trompe

8 - Laure a un pressentiment :
- a- elle croit qu'elle est enceinte
- b- elle pense que sa mère est malade
- c- elle s'imagine qu'un fantôme hante sa maison

9 - Une nouvelle consternante a ébranlé le couple de Laure et Benjamin :
- a- Laure doit quitter Saint-Tropez
- b- ils n'arrivent pas à s'entendre sur le choix du papier peint
- c- Laure est stérile

10 - Le collègue de Marco se nomme :
- a- Baratin
- b- Baratier
- c- Gratin

11 - Qui est dans le collimateur de la police :
- a- Caroline
- b- Marion
- c- Lisa

12 - Elle est soupçonnée :
- a- d'avoir perpétré un meurtre
- b- d'avoir participé à un trafic de fausse monnaie
- c- d'avoir commis plusieurs cambriolages

13 - Marco met sa carrière en danger :
- a- en dissimulant des preuves
- b- en se liant d'amitié avec un truand
- c- en fermant les yeux sur un trafic de drogue

14 - Marion et Marco :
- a- fuient vers l'Italie
- b- décident de participer à un rallye automobile
- c- se marient

15 - Simon, le frère de Samuel vient de revenir :
- a- des Etats-Unis
- b- du Guatemala
- c- d'Argentine

16 - Caroline a du mal à accepter :
- a- que Simon lui donne des leçons
- b- que sa sœur prenne en main l'éducation de Tom
- c- que Simon endosse la paternité de Tom

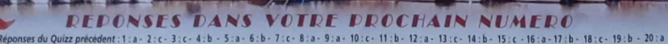
17 - Alain a pris une grande décision :
- a- Il veut que Terry prenne en charge un poste important au sein de son entreprise
- b- Il veut que son fils prenne des cours de judo
- c- Il veut devenir chanteur



18 - Terry a du mal à assimiler :
- a- ses cours de gestion
- b- les bonnes manières qu'on tente de lui inculquer
- c- les leçons de morale de sa tante Josette

19 - Laure et Benjamin veulent :
- a- faire construire une maison
- b- ouvrir une école de pilotage
- c- adopter un enfant

20 - Lisa et Jessica se font prendre au piège :
- a- d'un journaliste sans scrupule
- b- d'une femme fatale qui se sert de La Plage pour monter un réseau de prostitution
- c- d'un escroc qui leur vend des parasols troués



Votre DVD N° 25



Le commissaire Marco apprend à Caroline que le fan qui a tué Samuel s'est échappé de l'hôpital psychiatrique. Elle refuse toute surveillance policière, et se jure de venger Samuel. Elle organise tout un stratagème pour déjouer la surveillance de ses proches et de Marco.

Episode 97 : Au-delà de la vengeance



Laure se croit enceinte, et partage son bonheur avec Benjamin, fou de joie. Elle apprend malheureusement que, malgré les symptômes, elle n'est pas enceinte, et doit même passer des examens complémentaires. La nouvelle effroyable tombe : Laure ne pourra jamais avoir d'enfant.

Episode 98 : La peur au ventre



Simon revient d'Argentine où il a préparé l'arrivée de Caroline et de Tom. Ils s'apprêtent à partir dans quelques jours. Pourtant ce départ fait peur à Caroline, qui ne se résout pas à voir Simon endosser la paternité de Tom, depuis la mort de Samuel.

Episode 99 : Aller simple



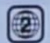
Benjamin et Laure sont déterminés à adopter. Mais la procédure est semée d'obstacles. Laure adopte en son nom et passe l'entretien psychologique sans aucun souci. Mais la spécialiste, au courant de sa situation familiale, demande à rencontrer Benjamin.

Episode 100 : L'enfant de l'amour



DVD 9 — ECRAN 1:33 (4/3) PAL

DOUBLE COUCHE — COULEURS - FRANÇAIS



Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

Dans votre fascicule



Le courrier des lecteurs

Interview



Inclus :
Le Poster à collectionner

